

« NOTRE clown, nous le cherchons, nous nous apercevons bien vite, dans le travail sur plateau, que c'est lui qui nous trouve. Notre clown, c'est cette part de nous qui se souvient... Les mots, les musiques, les odeurs, les images, les sensations, les êtres que nous avons aimés ou haïs : l'histoire de nos émotions. C'est ce qui nous ouvre à notre matière profonde à notre insu si souvent. Notre clown c'est aussi cette part de nous qui s'imagine et qui advient. Contrairement à notre personne, le clown dit OUI : à l'orage aussi bien qu'à l'éclaircie, au sublime autant qu'au grotesque. Il s'empare de cette matière pour créer un personnage unique. Entrecroisant la temporalité de notre être social avec le temps de son épiphanie, il fabrique ce qu'on appelle LA PRESENCE. Autrement dit l'être là, ici et maintenant. »

Françoise DANO

livret d'accueil

Lieu : Maison Pour Tous Joseph Ricôme – Théâtre Gérard Philipe, 7 rue Pagès 34070 MONTPELLIER

Formatrices : Françoise Dano et Sabine Viarouge

Responsable Administratif et Pédagogique Atout Clowns : Françoise Dano



Atout Clowns FORMATIONS

Adresse postale : 19 rue Saint Etienne 34070 Montpellier

Tels : 06 31 66 81 99 et 06 77 36 18 29

Courriel : atoutclowns1@gmail.com

Site : <https://atoutclowns.fr>

N° SIRET : 512 588 112 00015 Code APE 9001Z arts du spectacle vivant

N° de déclaration d'activités d'organisme de Formation Permanente : 91 34 08199 34 (ne vaut pas agrément de l'État)

table des matières :

TABLE DES MATIÈRES :

L'ORGANISME DE FORMATION	PAGE 3
PRÉSENTATION DES TYPES DE FORMATION	PAGE 4
LA CERTIFICATION QUALITÉ QUALIOP1	PAGE 5
PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE 2022/2023	PAGE 6
INSCRIPTION À UNE FORMATION	PAGE 7
PRÉSENTATION DES MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES ET DES MOYENS TECHNIQUES	PAGE 8
INFORMATIONS LOGISTIQUES	PAGE 9
RÈGLEMENT INTÉRIEUR	PAGE 10

l'organisme de formation : kikonner ?

ATOUT CLOWNS EST UNE ASSOCIATION QUI PROPOSE :

- Des **formations professionnelles au clown théâtre et au clown acteur social** sous forme de formations de week-ends et de formations longues (7 jours).
- Des **présentations artistiques publiques au Théâtre Gérard Philipe de Montpellier** à la fin des formations longues.
- Des **interventions clownesques** à l'occasion d'événements qui s'inscrivent dans la vie sociale, politique, artistique ou festive d'organismes institutionnels publics ou privés.
- Des **spectacles de clown théâtre et de clown acteur social**.

LA PHILOSOPHIE D'ATOUT CLOWNS :

- Notre volonté de travailler avec les structures municipales, départementales, régionales, ou d'organismes privés **se réclamant de l'accès à la culture pour tous**.
- Notre souci de pratiquer des prix accessibles au plus grand nombre.
- Notre goût pour les manifestations qui s'inscrivent dans la culture populaire et le spectacle vivant.
- Notre recherche d'entrecroiser l'art du clown à d'autres disciplines artistiques, en particulier le chant, le conte, la danse et les arts visuels.

LA PÉDAGOGIE D'ATOUT CLOWNS :

- Basée essentiellement sur l'improvisation, la pratique artistique du clown telle que nous la concevons vise au développement de la créativité, de l'imagination présente en chacun de nous, comme moyens de « découverte de notre propre clown » dans la lignée de la pédagogie initiée par le Bataclown.
- Centrée sur la différence entre la personne, l'acteur et le clown de chaque participant, la pédagogie d'**Atout Clowns** met en place les conditions et les dispositifs individuels et collectifs qui permettront l'émergence de clowns singuliers dans le respect des particularités et du niveau d'expérience théâtrale de chacun.
- La volonté de réaliser une présentation publique à l'issue du travail, lors des formations de 7 jours, garantit à chaque stagiaire le dépassement de l'entre-soi et la nécessaire rencontre avec un public ; rencontre sans laquelle le Clown-Théâtre n'existe pas.

NOTRE PRATIQUE DE LA COANIMATION :

Permet aux participants de bénéficier d'une richesse de savoirs et de savoir-faire qui favorisent les échanges et l'apprentissage individuel et collectif.

LES FORMATRICES :

Françoise DANO et **Sabine VIAROUGE**, sont certifiées par le Bataclown pour enseigner la pédagogie de « la découverte de son propre clown ». Leurs clowns, *LaFranckie* et *Céleste*, interviennent régulièrement dans des colloques et des conférences.

présentation des types de formations : koikonfait ?

1. FORMATIONS DE WEEK-ENDS : DÉCOUVERTE DU CLOWN-THÉÂTRE :
 - Organisées selon le concept de la “découverte de son propre clown”, ces formations sont indépendantes les unes des autres. Elles sont consacrées à l’élaboration progressive du personnage, de la révélation de ses traits distinctifs à son exposition publique. Personnage affectif, impertinent et subversif, il joue dans le registre de la **démesure** et de l’**amplification**.
 - Le travail du clown c’est mettre en jeu ses **émotions**, ses fragilités et en révéler les dimensions cachées.
 - Il ne s’agit pas de vouloir **faire rire** à tout prix mais de développer son propre sens de l’humour et de la dérision, d’improviser en contact avec l’instant présent, avec le concret et l’imaginaire, le partenaire et le public.
 - Elles ont pour objectif d’asseoir les caractéristiques de votre clown. Le travail du clown que nous proposons est essentiellement basé sur l’improvisation et les dispositifs spécifiques du jeu en solo, duo, trio, chœur...
 - Les journées s’organisent en 3 temps : Un premier temps consacré au travail collectif de mise en jeu. Suivi d’un travail collectif et de scène. Puis d’improvisations sur scène en clown avec le groupe dans le rôle du public.
 - La démarche alterne les temps de jeux collectifs, les temps d’improvisation sur scène, les temps de parole (retours d’improvisation) permettant de repérer ce qui se passe en nous, les personnages apparus ainsi que les registres du jeu de clown.
2. FORMATIONS 7 JOURS : FORMATIONS AU CLOWN-THÉÂTRE ET FORMATIONS AU CLOWN-ACTEUR-SOCIAL.
 - La pédagogie d’Atout Clowns s’inscrit dans la lignée de celle du Bataclown. Elle s’appuie sur un ensemble d’exercices, de mises en situation, d’improvisations dont l’objectif est de favoriser et de développer la présence corporelle, la sensibilité, l’imagination.
 - Les dispositifs individuels et collectifs permettent l’émergence de clowns singuliers dans le respect des particularités et de l’expérience de chacun. Pour garantir un accompagnement personnalisé, les stages Atout Clowns sont limités à 10 personnes...
 - Découvrir ou approfondir et identifier les techniques (savoir-faire) et les qualités clownesques (savoir-être) spécifiques au Clown-Théâtre ou au Clown-Acteur-Social permettant l’autonomie de l’Acteur-Clown de l’improvisation à la représentation.
 - Organisées en session de 45 heures incluant une soirée de présentation publique au théâtre Gérard Philipe de Montpellier, dans des conditions professionnelles.
 - Les formations au Clown-Théâtre permettent d’approfondir le travail de son propre clown tout en le confrontant à des partenaires. La progression pédagogique permet aux participants de se confronter à la création d’un spectacle au moyen de reprises d’improvisations.
 - Les formations au Clown-Acteur-Social permettent de s’engager dans de nouvelles structures d’improvisation spécifiques aux situations d’intervention sociale et correspondent à une formation d’Acteurs-Clowns susceptibles d’intervenir dans des lieux publics, des événements sociaux ou culturels, des réunions, des conférences, des débats institutionnels publics ou privés.

la certification qualité qualiopi :

LA CERTIFICATION QUALIOPI : UN GAGE DE QUALITÉ

Les actions de formation, qui bénéficient de la certification QUALIOPI, sont celles visées à l'article L.6313-1-1° du code du travail, sans formation en situation de travail, ni formation certifiante.

L'organisme de formation ATOUT CLOWNS a commencé à développer sa démarche qualité lors du référencement Datadock et a obtenu le 16/12/2020, à la suite de l'Audit réalisé par le Bureau de Certification International BCI France, la certification QUALIOPI -N° FM2071-, qui atteste de la conformité de nos actions de formation au Référentiel National Qualité et nous engage à améliorer de manière continue nos programmes, nos processus, au plus près des besoins des participants.

La Certification QUALIOPI atteste de la qualité du processus mis en œuvre par les prestataires d'actions concourant au développement des compétences et permet une plus grande lisibilité de l'offre de formation auprès des entreprises et des usagers.

Les usagers des formations d'Atout Clowns peuvent solliciter des financements de leurs employeurs, des OPCO, ou du Pôle Emploi au titre de l'APF (Aide Personnelle à la Formation).

Atout Clowns figure aux Catalogues Qualité de l'AFDAS et du Pôle Emploi.

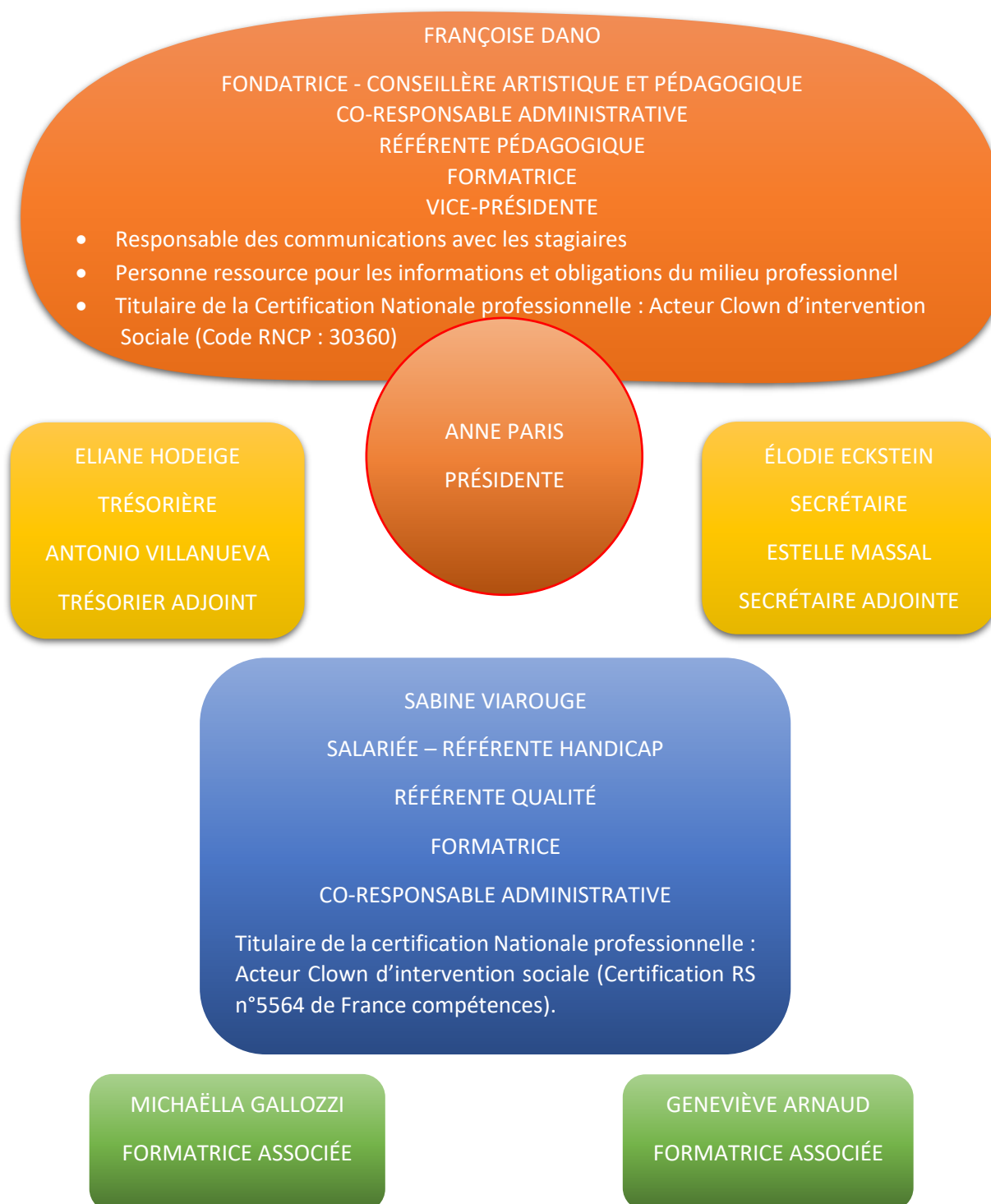


LA RÉFÉRENTE QUALITÉ D'ATOUT CLOWNS :

- La référente qualité d'ATOUT CLOWNS, Sabine Viarouge, est chargée de mettre en place et d'animer la démarche d'amélioration continue.
- Elle traduit et incarne auprès des professionnels et partenaires d'ATOUT CLOWNS les exigences de la qualité en formation.
- Elle est chargée d'œuvrer à la préparation de l'Audit de surveillance qui aura lieu entre le quatorzième et le vingt-huitième mois après la date de certification.

présentation de l'équipe :

organigramme de l'association atout clowns 2022/2023 :



inscription à une formation :

PROCESSUS ET MOYENS D'INSCRIPTION À UNE FORMATION :

- Chaque personne désirant s'inscrire à une formation reçoit le programme, le scénario pédagogique, le lien pour s'inscrire en ligne et les conditions générales de vente.
- Un rendez-vous téléphonique avec la direction pédagogique est possible pour les formations courtes et obligatoire pour les formations longues.
- Un entretien individuel des personnes en situation de handicap (ayant une RQTH ou non) est effectué auprès de la référente handicap (RH) afin d'évaluer la faisabilité et le suivi d'un accompagnement personnalisé et adapté.
- Dans le cas où le stagiaire demande un financement à son employeur ou à un organisme, nous le guidons sur l'élaboration du dossier.
- Après l'inscription, le stagiaire reçoit un contrat de formation à nous retourner signé et daté, le règlement intérieur et ses modifications éventuelles, selon les conditions sanitaires effectives au moment de la réalisation.
- À la fin de la formation, le stagiaire remplit une évaluation à chaud individuelle.
- Quelques jours après la fin de la formation, le stagiaire reçoit une attestation comprenant le degré de réalisation des objectifs inscrits dans le programme et un commentaire des formatrices ainsi qu'une facture attestant du règlement des frais de formation.
- Le stagiaire reçoit le lien pour rédiger en ligne l'évaluation à froid à retourner 10 jours après la date de fin de formation. Des rappels sont effectués en cas de non-retour de ces documents.

présentation des méthodes et moyens pédagogiques et des moyens

techniques :

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

- Notre **pratique de la coanimation** permet aux participants de bénéficier d'une richesse de savoirs et de savoir-faire qui favorisent l'adaptation à la progression du groupe, stimule l'expression des besoins et des attentes des participants, favorise les échanges et l'apprentissage individuel et collectif et contribue à une meilleure formation.
- Chaque journée comporte 7 heures de travail sur le plateau réparties en séquences qui sont choisies en fonction de la formation et de ses objectifs. (Se référer aux programmes des formations et scénarios pédagogiques sur le site internet).
- Les formatrices se réservent le droit de modifier le scénario pédagogique en fonction de la progression du groupe, des demandes collectives ou individuelles et des besoins des stagiaires.

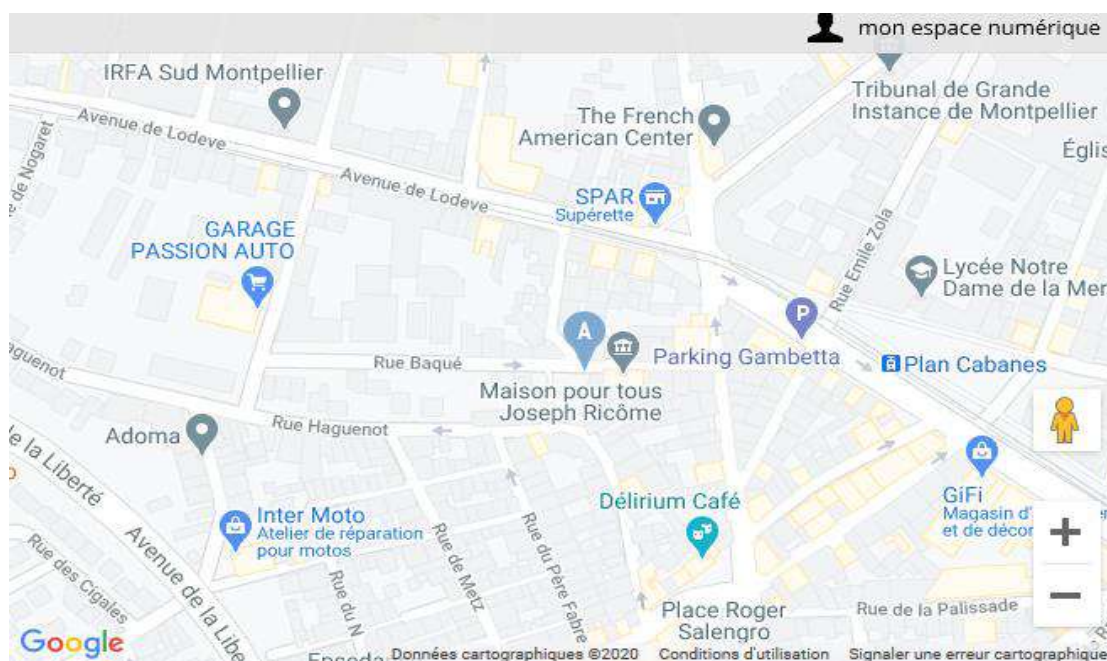
MOYENS TECHNIQUES :

- Atout Clowns fournit un vestiaire clown enthousiasmant (robes, jupes, pantalons, hauts, vestes, collants, chapeaux, perruques, chaussures...), des maquillages et des accessoires.
- Les formations se déroulent dans une salle de travail équipée (coulisses, sonorisation, vidéo projecteur).
- Lors des formations de 7 jours, une demi-journée est consacrée au travail de préparation et d'organisation de la restitution publique sur le plateau du théâtre Gérard Philipe avec régie générale.
- Atout Clowns fournit une importante bibliographie concernant le clown, son histoire, ses représentations. En outre, lors des formations de 7 jours, une documentation empruntable consacrée au clown selon la thématique explorée (livres, revues, dvd) et une bibliographie imprimée sont à disposition des stagiaires dans la salle du vestiaire.

informations logistiques :

Nos formations se déroulent à la Maison Pour Tous Joseph Ricôme, 7 rue Pagès 34070 Montpellier. Nous vous conseillons d'utiliser de préférence les transports collectifs (Tram ligne 3 Arrêt plan Cabanes/ Bus 11 Arrêt Renouvier) car il est très difficile de se garer dans le quartier de Figuerolles.

Le parking de la MPT n'est pas toujours garanti mais est généralement accessible aux personnes venant de loin et absolument garanti aux personnes rencontrant des difficultés de déplacement et aux personnes à mobilité réduite.



Pour répondre à l'accueil d'un public en situation de Handicap, Viarouge Sabine, formatrice salariée de l'Association Atout Clowns, a effectué la Formation *Devenir Référente handicap* les 3 et 4 novembre 2020 et est la Référente handicap d'ATOUT CLOWNS.

La prise en compte des besoins de personnes en situation de handicap a toujours été, dans la mesure de nos moyens, une motivation pour permettre à tout public d'accéder à nos formations sans discrimination.

La Maison Pour Tous est accessible aux personnes à mobilité réduite, la salle de formation est accessible par un ascenseur, une place de parking est réservée. En 2021, la MPT a effectué des travaux d'amélioration des locaux pour l'accès aux personnes en situation d'handicap.

règlement intérieur (ri) :

▪ **Conditions générales :**

- ✓ Les stagiaires sont tenus d'observer les mesures d'hygiène et de sécurité édictées dans le cadre des dispositions légales et réglementaires en vigueur.
- ✓ Il est interdit de fumer dans les locaux.
- ✓ Il est interdit de prendre ses repas dans la salle de formation, d'y introduire ou d'y consommer toutes boissons alcoolisées et de pénétrer dans l'établissement en état d'ébriété.
- ✓ Les stagiaires sont tenus de respecter les locaux et matériels mis à leur disposition et de les laisser dans un état de propreté et de bon fonctionnement.
- ✓ Il est interdit à tout stagiaire de quitter la formation pendant le déroulement des ateliers et en dehors des temps de pause sans autorisation préalable du ou des formateurs.
- ✓ Les téléphones portables doivent être mis à l'arrêt pendant les séquences de formation.

▪ **Repas :**

Les stagiaires peuvent utiliser les locaux mis à leur disposition par la Maison Pour Tous Joseph Ricôme (cuisine avec possibilité de réchauffer les repas + salle en intérieur et patio extérieur) pour prendre leur repas.

Le coût du repas est à la charge du stagiaire.

▪ **Horaires et assiduité :**

Les stagiaires sont tenus de respecter les horaires des formations.

Formation week-end – initiation- du samedi au dimanche : 10 h - 13h et 14h - 18h.

Formation longue (7 jours) : du lundi au dimanche 10h-13h30 et 14h30-18h30.

Toute absence doit être signalée auprès des formateurs par téléphone.

Toute indisponibilité consécutive à la maladie doit, sauf cas de force majeure être signalée à l'Association Atout Clowns, dans les 24 heures, passé ce délai, le stagiaire est considéré absent et considéré comme tel sur la fiche d'émargement journalier.

▪ **Attestation de stage :**

Une attestation de stage est remise à chaque participant à l'issue de la formation. Sa délivrance est soumise à l'assiduité du participant attestée par la feuille d'émargement journalier qui leur est remise le premier jour de la formation.

Atout Clowns FORMATIONS

Adresse postale : 19 rue Saint Etienne 34070 Montpellier

Tels : 06 31 66 81 99 et 06 77 36 18 29

Courriel : atoutclowns1@gmail.com

Site : <https://atoutclowns.fr>

N° SIRET : 512 588 112 00015 Code APE 9001Z arts du spectacle vivant

N° de déclaration d'activités d'organisme de Formation Permanente : 91 34 08199 34 (ne vaut pas agrément de l'État)

